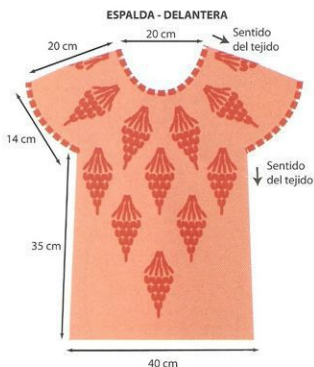


MOLDE



☆ CANESÚ

Con hebra doble, tejer una cadena de 160 p. y cerrarla formando un anillo con 1 p. enano sobre la c. de inicio o nudo (prestar atención para que no se retuerza la cadena al cerrarla).

Continuar según el esquema (ver esquema completo de las primeras 3 hil. en la página 24) repitiendo el motivo hasta completar 10 en total para todo el círculo. Finalizar todas las hil. con 1 p. enano sobre la 3ª c. de inicio de la hil. y 1 p. enano más en el sig. p. (c.) de base. Después de completadas las 3 hil., continuar con el esquema principal (ver página 25) donde se muestra sólo la mitad de la prenda. Para completar la delantera, seguir la misma secuencia de p. de los motivos de la espalda hasta cerrar cada hil. con 2 p. enanos.

Una vez completadas las primeras 12 hil. que forman el canesú y las mangas, continuar sólo con el cuerpo, saltando los p. correspondientes a las mangas.

Marcar desde el comienzo de la hil., las primeras 3 piñas corresponden a la espalda, las 2 sig. a la primera manga, las próximas 3 a la delantera y las 2 restantes a la otra manga. Poner las marcas en cada una de las divisiones.

13º HILERA - cuerpo: comenzar la hil. como muestra el esquema, y al llegar a la marca de la primera manga, tejer 9 c. y saltar los p. que corresponden a los motivos de la manga, hasta la sig. marca (la de la delantera). Repetir este procedimiento una vez más al llegar a la sig. marca de la otra manga. De esta forma quedan sin tejer los p. correspondientes a las mangas y en su reemplazo quedan 9 cadenas que le dan más amplitud a las sisas.

14º HILERA Y SIGUIENTES: continuar con las sig. hil. tejendo los motivos según correspondan; en las cadenas de las sisas tejer 3 abanicos de 2 v., 1 c. y 2 v. (como se indica en los bordes del esquema), luego continuar según corresponda con la piña o con los abanicos, por último cerrar la hil. con 2 p. enanos. Continuar hasta completar las 42 hil. en total, por último cortar la hebra y esconder, asegurar el extremo del hilo para que no se zafe. De querer extender el largo de la prenda, repetir la última hil. hasta obtener el largo deseado.

★ ANTES DE EMPEZAR

La remera se comienza con un anillo de cadenas lo suficientemente grande para formar el escote. Luego se teje el canesú y se continúa con el cuerpo, saltando los p. de las mangas y cerrando cada hil. para formar un tubo con el tejido. Los motivos de piñas del comienzo, a medida que se avanza con el tejido, se van convirtiendo en otra fantasía de abanicos y cadenas hasta que desaparecen en el ruedo.

★ MATERIALES

300 (400 - 450) g de algodón con lúrex coral e hilado doble (TSM)
Aguja de crochet N° 3,5 (aluminio)
Tijera y centímetro

★ PUNTOS EMPLEADOS

Medio punto (m.p.), vareta (v.), p. enano y cadena (c.).

★ MUESTRA

ANCHO: 10 cm = 1 motivo
ALTO - PIÑA: 13 cm = 1 motivo

★ PROGRESIONES

Para realizar las progresiones es necesario cambiar el grosor de la aguja por una mayor

Talle Medium: aguja N° 4

Talle Large: aguja N° 4½

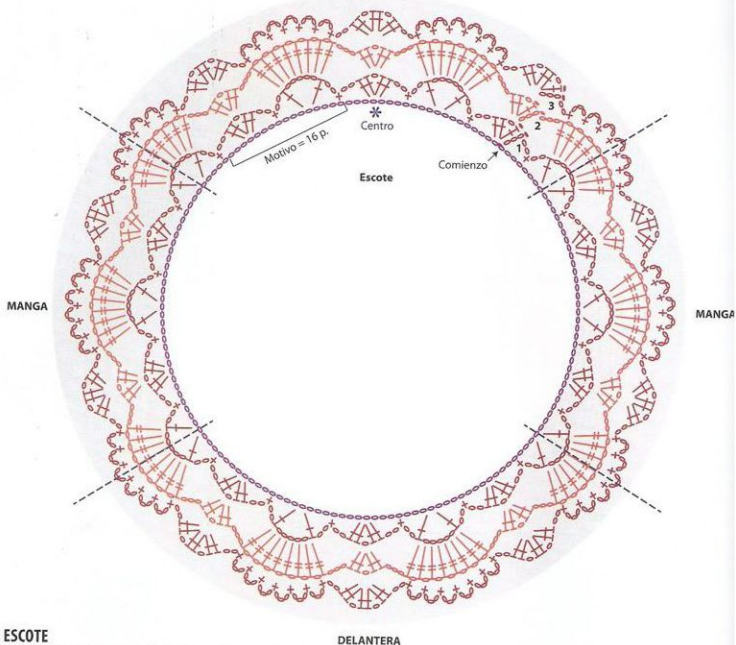
Si se puede, también el material en la misma proporción, para que no quede un tejido mucho más abierto.

★ MEDIDAS POR TALLE

Las medidas de este trabajo corresponden al talle **SMALL**. Las correspondientes al talle **Medium** y **Large** se indican en esta tabla.

Cont. de busto	42 cm	44 cm
Sisa	16 cm	17 cm
Largo de prenda	56 cm	57 cm

Esquema completo de las primeras 3 hileras
ESPALDA



☆ ESCOTE

Una vez terminada la pieza anterior (canesú y cuerpo) realizar un borde en el escote.

1ª HILERA: sobre la base de cadenas del inicio, tejer en v. y c. también con 2 hebras. Picar en la base de un abanico de v. y tejer 3 c., 1 v., 1 c. y 2 v. en la misma base. Continuar con *2 c., saltar 3 c. de base y en la sig. tejer 1 abanico de 2 v., 1 c. y 2 v.*. Repetir de * a * hasta completar el contorno del escote. Al final, tejer 1 p. enano sobre la 3ª c. de inicio de la hil., y 1 p. enano más en la sig. c. de base.

2ª HILERA: tejer 3 c., 1 v., 1 c. y 2 v. en la misma base (centro del abanico de base), continuar con *1 c. y 1 abanico de 2 v., 1 c. y 2 v. en el centro del sig. abanico de base*. Repetir de * a * hasta completar la hil., al final tejer 1 p. enano sobre la 3ª c. de inicio de la hil., cortar la hebra y esconder.

Borde escote



DELANTERA

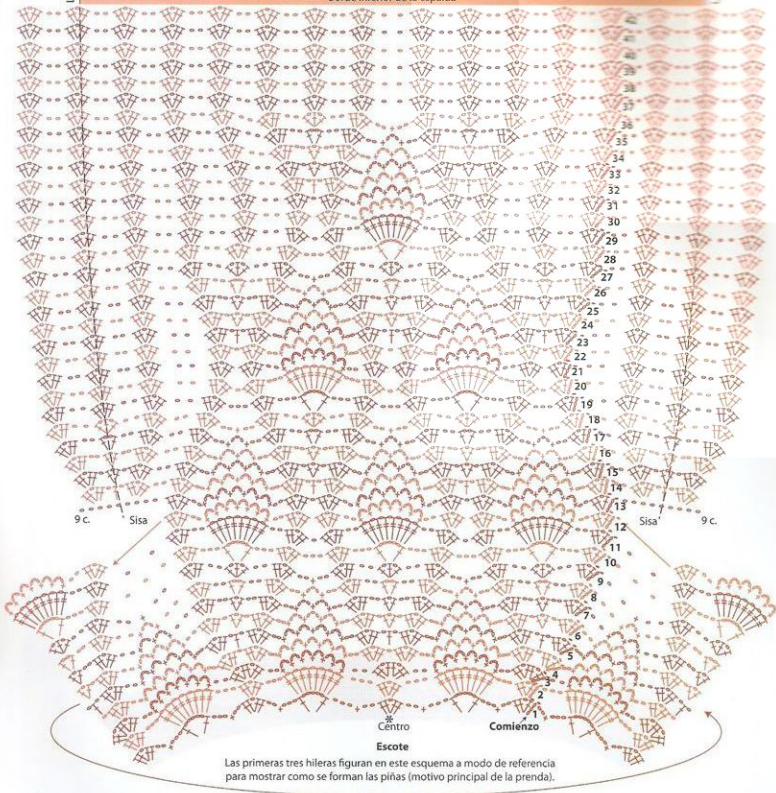
☆ BORDE DE LA MANGA

1ª HILERA: para completar las mangas, retomar el tejido sobre la base de las 9 c. de la sisa y tejer 3 c. como 1ª v., 1 v., 1 c. y 2 v. en la misma base, continuar con *2 c., saltar 3 p. de base y en la sig. tejer 1 abanico de 2 v., 1 c. y 2 v.*; repetir de * a * hasta completar la hil. Al final, tejer 1 p. enano la 3ª c. de inicio de la hil. y 1 p. enano más en el sig. p. de base.

2ª HILERA: tejer 3 c., 1 v., 1 c. y 2 v. en la misma base (centro del abanico base), continuar con *2 c. y 1 abanico de 2 v., 1 c. y 2 v. en el centro del sig. abanico de base*, repetir de * a * hasta completar la hil. Al final, tejer 1 p. enano sobre la 3ª c. de inicio de la hil., cortar la hebra y esconder. Realizar mismo borde en la otra manga.

Borde manga





Tejer en redondo

