

iboracion: Jeanet Romero. Producción de fotografía: Martha Lucía Esguerra

Distinción

El presente diseño lleva arcos de cadenetas que unen las dos tiras de la capellada, dándole un aire único.



6 horas

Procedimiento

Modelo 8

Materiales

- 70 g de hilo poliéster café
- 1 hebilla metálica de 2 cm de ancho
- 1 par de suelas de poliuretano núm. 34
- 1 par de plantillas de odena núm. 34
- 1 par de plantillas
- Aguja de croché núm. 1

Medidas

Ancho de la primera parte: 10 cm Largo de la primera parte: 4 cm Ancho de la segunda parte: 18 cm Largo de la segunda parte: 4 cm

Puntadas

Cadenetas, puntos deslizados, puntos bajos alargados, punto de red de siete cadenetas y puntos bajos.

Busca las instrucciones en el cuadernillo adjunto.



Teje la vuelta de base sobre la suela y emplantilla. Inicia la capellada anudando el hilo a 5 cm de la punta, y teje a continuación 36 cadenetas al aire.



Sobre las cadenetas, teje en punto bajo por 4 cm. Luego, teje en punto de red de 7 cadenetas para formar la malla, y después haz la otra parte con 3 cm de puntos bajos.





Para hacer la tira de asegurar la sandalia, anuda la hebra por el lado interno y trabaja seis vueltas de puntos bajos sobre 46 cadenetas. Finalmente, cose la hebilla en el otro lado.

MODELO 8

SANDALIAS CON MALLA

(Páginas 20 - 21)

MATERIALES

70 g de hilo poliéster. 1 hebilla metálica de 2 cm de ancho. 1 par de suelas de poliuretano núm. 34. 1 par de plantillas de odena núm. 34. Plantillas de cuero. **Aguja:** de croché núm. 1. **Puntadas:** cadenetas, puntos deslizados, puntos bajos alargados, puntos de red de 7 cadenetas y puntos bajos. **Medidas de la capellada:** ancho de la primera parte: 10 cm; largo de la primera parte: 4 cm; ancho de la segunda parte: 18 cm; largo de la segunda parte: 4 cm. **Tiempo:** 6 horas.

CÓMO HACERLO

Una vez emplantilladas las sandalias, anuda el hilo a 5 cm de la punta, en la parte interna, y teje 36 cads.; pégalas al frente, sobre la parte de afuera, dejando libres 6 cm desde la punta.

Teje 10 vueltas (4 cm) en p. b. sobre estas cadenetas. Ahora, en punto de red de 7 cads., teje por 5 veces 7 cads., 1 p. b., etc., por cuatro vueltas.

Para formar la segunda parte de la capellada, teje 70 cads. sobre el punto de red. Teje p. b. por 10 vueltas sobre las cadenetas de la vuelta anterior; aumenta puntos en cada vuelta y termina con 76 p. b. Remata y asegura muy bien la hebra.

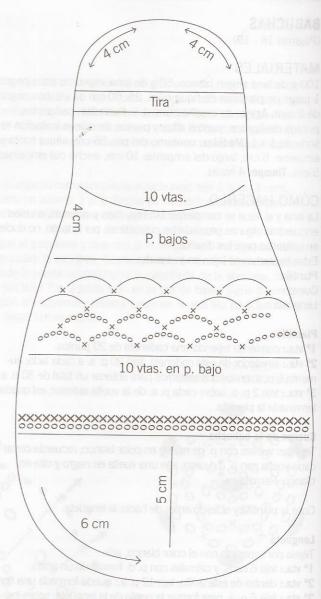
Tira

Empieza anudando la hebra por el lado interno de la sandalia. Teje 46 cads. y sobre ellas teje p. b. por 6 vueltas. Deja 4 cm del talón hacia el centro y remata asegurando muy bien la hebra.

Cose la hebilla a la misma distancia de la tira, en la parte externa de la sandalia.

O = Cadeneta X = P. bajo

ESQUEMA DEL MOLDE



MODELO 9

TENIS

(Páginas 22 - 23)

MATERIALES

20 g de lana acrílica 100%, de color azul claro. 20 g de lana acrílica 100%, de color amarillo. 20 g de lana acrílica 100%, de color beige. **Aguja:** de croché núm. 0000. **Puntadas:** cadenetas, puntos deslizados, puntos bajos y puntos altos. **Medidas:** base de la plantilla: 6 cm; largo total: 8 cm; ancho total: 6 cm. **Tiempo:** 3 horas.

CÓMO HACERLO

Plantilla

1ª vta.: con el color azul, teje 14 cadenetas más 3 para subir.
2ª vta.: teje 34 p. a. sobre las cadenetas de la vuelta anterior. En la primera cadeneta y en la última, haz 3 p. a. en la misma cadeneta.

3ª vta.: haz 42 p. a. aumentando 3 p. a. en los dos extremos, como en la vuelta anterior.

4ª vta.: 42 p. a.

Parte superior del zapato

5ª - 6ª vtas.: teje 42 p. a.

7ª vta.: teje 42 p. b. con el color amarillo.

8ª vta.: para elaborar la punta del zapato, teje 16 p. a. con el color azul, dividiendo el tejido por la mitad (8 p. a., 30 p. b., 8 p. a.).

9ª vta.: teje 4 p. a. en uno solo para formar la punta del zapato. Haz 6 p. a. y teje el último cogiéndolo en los 4 p. a. restantes. Remata el color azul.