



Вам потребуется:
100г х/б пряжи «Ирис»
подобранных цветов;
крючок N 1,2.

Модель выполнена крючком.

19 ТОП***** РАЗМЕР 44

Модель выполнена в технике произвольного вязания. Повторить ее детально практически невозможно, но выполнить аналогичную по рисунку и технике вполне реально. Для начала сделайте выкройку модели в натуральную величину по индивидуальным меркам. Выполните эскиз изделия на выкройке, наметив сначала расположение крупных элементов, которые будут центрами композиции, затем средних. Соедините детали переда и спинки, чтобы впоследствии не пришлось подгонять расположение элементов по боковым швам. Начните работу с выполнения крупных элементов. Вяжутся они на основе круга, на котором формируется фрагмент произвольной формы благодаря методу частичного вязания, изменению высоты столбиков, направления вязания. Затем на неровные края фрагментов навязывают новые элементы, где-то выравнивая край, а где-то, наоборот, изменяя его, наращивая и получая новые выпуклости или впадины. Декоративный рисунок полотна создается не только сменой направления вязания, но и цветовыми пятнами, чередующимися в произвольном порядке. Чтобы получилось воздушное полотно, используйте для вязания кругов и секторов круга не только С1Н, но сеточки из воздушных петель, филейную сетку и СБН, чередуя их с воздушными петлями. Образец такого

вязания смотрите на схеме № 1. Следует напомнить, что существуют определенные закономерности при вязании круга (части круга). Длина окружности каждого следующего друг за другом круга при вязании однотипными столбиками увеличивается на постоянную величину прибавкой одинакового количества столбиков в каждом круге. В среднем, для круга вывязываемого С1Н надо делать 12 прибавок, полустолбиками - 8, СБН-6. При выполнении части круга количество прибавок должно быть пропорционально этой части. После выполнения крупных фрагментов приступайте к вязанию средних фрагментов. Главная трудность при работе над изделием - сформировать полотно нужной формы и размера, поэтому в процессе работы как можно чаще прикладывайте вязание к выкройке. Готовые фрагменты располагайте на выкройке, соединяя соприкасающиеся части сшиванием и заполняя промежутки между ними более мелкими элементами. После сборки топа приступайте к вязанию юбки по такому же принципу. Готовый топ обвяжите по горловине и проймам СБН. Низ топа обвяжите ажурной сеточкой из воздушных петель (схема № 2).

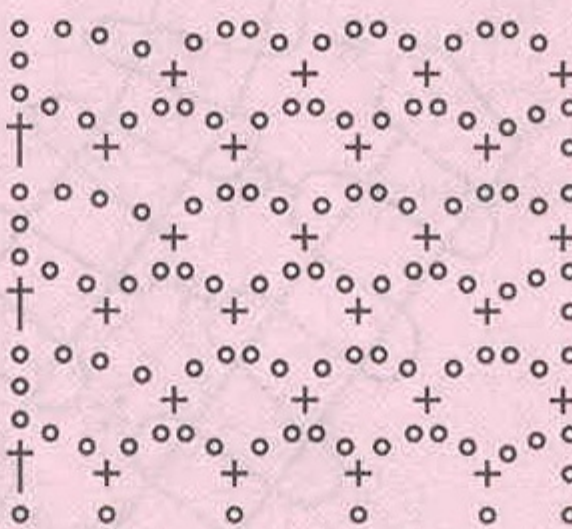


Схема № 2

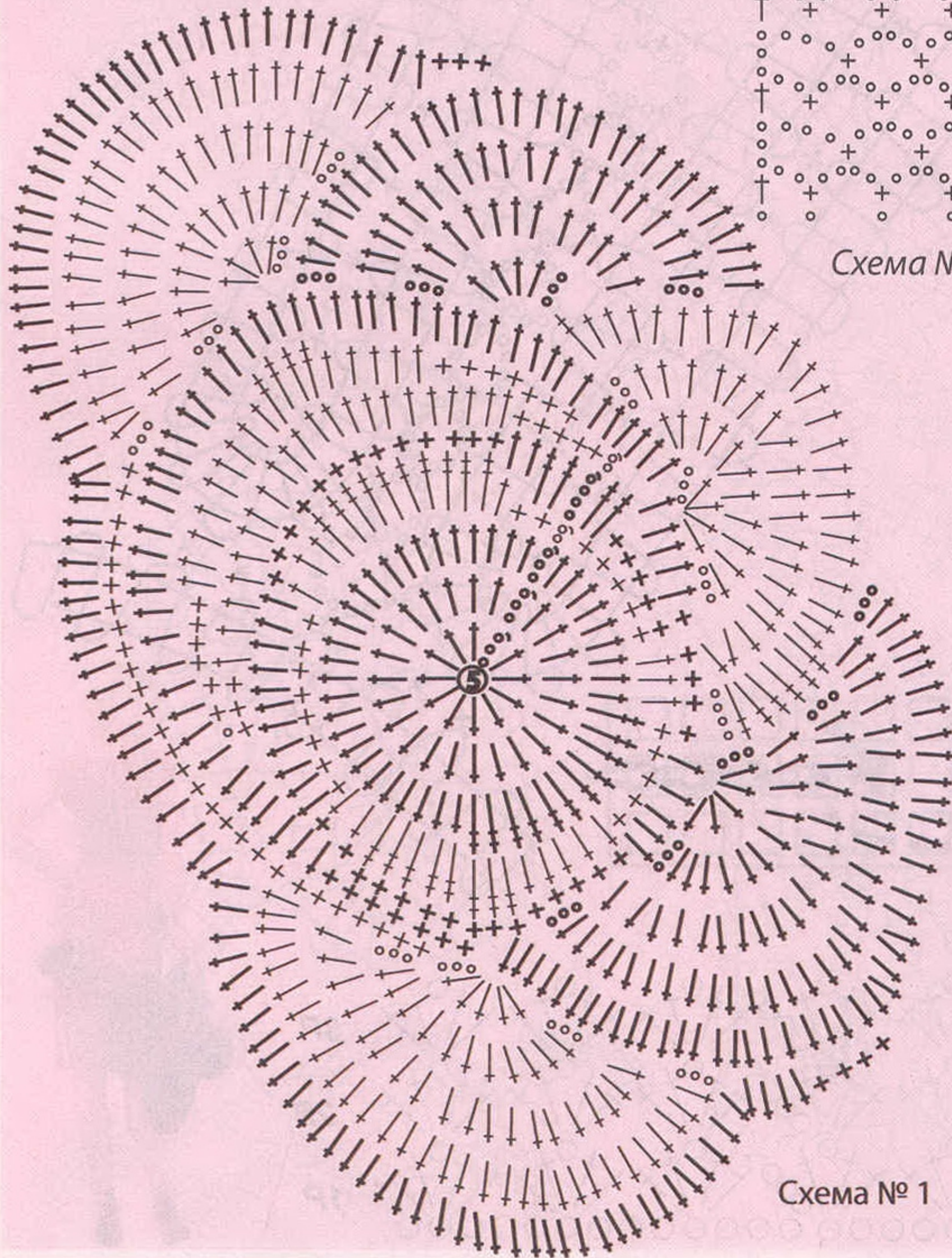


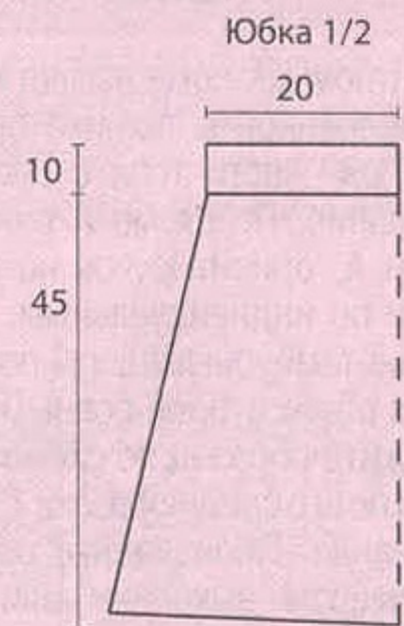
Схема № 1



Вам потребуется:
200г х/б пряжи «Ирис»
подобранных цветов;
крючок N 1,2.

Модель выполнена крючком.

20 ЮБКА***** РАЗМЕР 44



Модель выполнена в технике произвольного вязания. Повторить ее детально практически невозможно, но выполнить аналогичную по рисунку и технике вполне реально. Для начала сделайте выкройку модели в натуральную величину по индивидуальным меркам. Выполните эскиз изделия на выкройке, наметив сначала расположение крупных элементов, которые будут центрами композиции, затем средних. Соедините детали переда и спинки, чтобы впоследствии не пришлось подгонять расположение элементов по боковым швам. Начните работу с выполнения крупных элементов. Вяжутся они на основе круга, на котором формируется фрагмент произвольной формы благодаря методу частичного вязания, изменению высоты столбиков, направления вязания. Затем на неровные края фрагментов навязывают новые элементы, где-то выравнивая край, а где-то, наоборот, изменяя его, наращивая и получая новые выпуклости или впадины. Декоративный рисунок полотна создается не только сменой направления вязания, но и цветовыми пятнами, чередующимися в произвольном порядке. Чтобы получилось воздушное полотно, используйте для вязания кругов и секторов круга не только С1Н, но сеточки из воздушных петель, филейную сетку и СБН, чередуя их с воздушными петлями. Образец такого вязания смотрите на схеме № 1. Следует напомнить, что существуют определенные закономерности при вязании круга (части круга). Длина окружности каждого следующего друг за другом круга при вязании однотипными столбиками увеличивается на постоянную величину прибавкой одинакового количества столбиков в каждом круге. В среднем, для круга вывязываемого С1Н надо делать 12 прибавок, полустолбиками - 8, СБН-6. При выполнении части круга количество прибавок должно быть пропорционально этой части. После выполнения крупных фрагментов приступайте к вязанию средних фрагментов. Главная трудность при работе над изделием - сформировать полотно нужной формы и размера, поэтому в процессе работы как можно чаще прикладывайте вязание к выкройке. Готовые фрагменты располагайте на выкройке, соединяя соприкасающиеся части сшиванием и заполняя промежутки между ними более мелкими элементами. Низ юбки обвяжите СБН и ажурной сеточкой из воздушных петель (схема № 2).

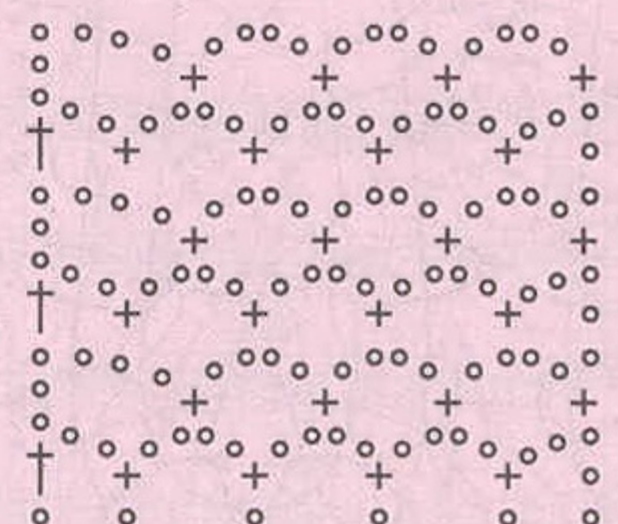


Схема № 2